

キャスト募集

オーディション要項

当団は、区民による合唱団とプロのソリスト、スタッフが手を携えて解りやすい日本語による区民のためのオペラを創り、公演を続けております。
この度、一緒に舞台を創っていただける出演者を募集いたします。

公演名 Tokyo ope'lata第22回公演
オペレッタ「メリー・ウイドウ」
(杉並区民オペラ版訳詞上演)
公演監督/訳詞:大久保眞
指揮:杉原直基 演出:古澤利人
公演日 2027年7月24日(土)25日(日)
公演場所 杉並公会堂 大ホール
主催 特定非営利活動法人 Tokyo ope'lata
共催 杉並公会堂((株)京王設備サービス)



2025年7月26日(土)・27日(日)オペラ「魔笛」杉並公会堂大ホール

【オーディション日程】

日時 2026年11月14日(土)・15日(日)・16日(月／～14時まで)

受験料 5,000円

場所 めいた音楽院地下

〒166-0012 杉並区和田1-11-15 めいた音楽院内

【募集する役】

ハンナ、ダニロ、カミュー、ヴァランシェンヌ、ツェータ、その他の役

【オーディション内容】

杉並区民オペラ日本語訳詞版「メリー・ウイドウ」より 下記指定箇所

※下記QRコードおよび申し込みフォームからダウンロードできます。

<指定歌唱箇所>

ハンナ	ヴィリアの歌	
ダニロ	No.9 指定箇所	
カミュー	No.11 Romanza	1番のみ(ossi.は上を歌唱)
ヴァランシェンヌ	No.5 指定箇所	【ハンナ・ヴァランシェンヌ・ツェータ課題曲】
ツェータ	No.1 指定箇所	
その他の役	No.9 指定箇所	



<セリフ課題>

当日配布いたします

【ダニロ・カミュー・その他の役課題曲】

※暗譜不要、譜面台のご用意ございます。

※着替え部屋はございません。



【応募資格】

- ・専門的な教育を受けたことのある方、または同等の力量をお持ちの方。
- ・当団合唱団稽古日の土曜午後～夕方を調整可能な方
- ・稽古参加のための日程調整が可能な方

【伴奏者】

伴奏者は各自同伴お願いします。

同伴が難しい方は別途ご相談ください。

tokyoopelata@gmail.com 件名【オーディションの件でご相談】

【審査員】

大久保 真(総監督)	杉原直基(指揮)	古澤利人(演出・オペラ歌手)
青柳素晴(テノール)	東浩市(バリトン)	高田正人(テノール)
須永尚子(メゾ・ソプラノ)	江口二美(ソプラノ)	

【出演条件】

規定の出演料をお支払致します。

役によりチケットノルマがございます。チケット販売にご協力をお願いいたします。

【その他】

集合～声出し・歌唱で30分程度を予定。受験者数により変動する場合もございます。
今回のオーディションにて、適役がない場合は、主催者より人選することがございます。
ご応募頂いた役と異なる役での出演の可能性をお伺いすることがございます。

【申し込み方法・締切】

下記口座へ参加料5,000円をお振込みの上、お申込みフォームよりお申込み下さい。
フォームからの自動返信を必ずご確認ください。

自動返信が届かない場合お申込みが完了していない可能性があります。

その場合は、Emailアドレスまでご一報ください。

tokyooipelata@gmail.com

お申込みフォームQRコード



【締め切り】 2026年11月3日(火)

【お振込み先】

- ・みずほ銀行 方南町支店
 - ・(普) 1182150
 - ・口座名 トクヒ)トウキョウオペレーター
- ※お振り込み手数料は各自ご負担ください

【合否の通知】

2～3週間後までを目途にご本人宛に tokyooipelata@gmail.com より
通知致します。

【問い合わせ先】

Tokyo ope'lata事務局

〒166-0012 杉並区和田1-11-15 めいた音楽院内

Email tokyooipelata@gmail.com

TEL 03-3380-1042 FAX03-3380-1044

URL <http://tokyo-opelata.org>